

# 天うつ浪

第一

幸田露伴

明治四十年一月

春陽堂



## 其二十三

よしや太吉ならぬまでもせめては凶ならぬ御籤を得て、憂に沈み悲に  
陥れる氣を引立て、信心の勇を附けて吳れんと爲たるらしき親切の老  
人が、思ふこと違ひて甚く望を失へるは、忽ち先づ其の色に現れて、  
僧より受取りし御籤をば、力無げに輪に巻きながら、鈍る／＼此方へ  
歩み來れるに、水野は見ずして既に其の文の凶なるを知れり。

第何十何番大吉といふならば、如何ばかりか悦び勇んで示すべきを、  
老人は巻きたるまゝ御籤を水野の懷中に軽く押入れて、  
『何様か吉凶にかゝはらず御信心なさい。大吉でも驕れば凶に反りま  
す、たとへ凶でも御信心を強くなすつて、それからまた改めて御籤を  
御戴きなすつてごらんなさい、吉になりますこともござりますもので  
す。吉につけ凶につけ御信心が大切です。決して信を御冷しなすつて  
はいけません。さてそろくもう下向いたしましやう。』

と、云ひ終つて本尊をまた一拜して、おのれ先づ御堂を去らんとし  
たり。

老人が様子の急にそはつけるは、何の意も無かりし我に智慧をつけて  
御籤を取らせたるに、その御籤のことのほか凶かりしかば、却つて其  
のために憂を増し、悲を添ふることもやと、氣の毒さに堪へかねて  
傍に居づらく狭くして正直なる心の憫れにも落着きかぬるが爲なる  
べし。平生の我を知らずして、たゞ自己が身にのみ比較ぶれば、然る  
心遣をするも無理ならねど、御佛の廣大なる御誓願をこそ頼み奉り  
つれ、御籤といふ事は御經にも見えず、賣僧の仕出したるなるべき春  
の遊戯の寶引といふにも似たる埒無く據無き御籤の文などに、我い  
かで心を動かされんや。それとも知らずして性質の好き老人の、心を  
遣ふ笑止さ、と水野は却つて老人を憐み、わざと懷中の御籤を其儘に  
して讀まず。共に石路の長々しきを下向しけるが、老人は懷中より折  
本になりたる普門品の書きを取り出して、  
『だいなしなつて居りまする物を、呈げると申しては失禮ですけれど、

まあ如是かうもの事ことですから御免ごめんくだ下さい。これを貴君あなたに差上げさしあますから、何様どうか御取りなすつて下さいます。私はもう無書そらで記おぼにましたから、此書これは用ようが明あいたのでござりますが、何様どうか貴君あなたも御拜おがみなさるたびに、これを御覽ごらんになりながら御經おきやうを御あげなすつて下されば、私は大變たいへんに嬉うれしいと思ふのでござります。それに此の末すゑの方ほうに私の名住わたくし所ところが小さく書いてござりますから、何ぞの御序おうひでも御有りでしたら御立寄たちより下くださいまし、いろ／＼御利生ごりしやうの御話おはなしやなんぞを致いたしましやうから。ではまた明日御目みやうにちおめにかかりましやう。どうか撓たゆまずに御信心ごしんぐなすつて！』

と云ひたき事ことのみを云ひて終ついに別れたり。  
冊子ほんは言ことを費ひして辭ひやむべきほどのものにもあらず、特に快く受け納をさめて芳志こうしを無むにせざらんは、差し當あたつての道みちなるべしと、水野は老人らうじんに厚意ころしを謝しゃして、袖そでを分わかつて東方ひがしへ去りつ、先づ普門品ふもんぽんを懷中ふところに入るゝに、巻まきたる彼の御籤みくじのかさくと手に觸ふれたれば、引交ひきあへて取り出いだして其文そのぶんを讀よむに、

## 第 七 番 凶

登 舟 待 便 風。  
 月 色 暗 蒙 轆。下  
 欲 香 輸 去 上。  
 高 山 千 萬 里。

舟にのりて行かんとす  
 見れば空もわるくして  
 車にのりておもふとこ  
 ろへゆかんとすれば  
 つゞける山う恐ろしく  
 高くしてそれも叶はぬ

とありて、ひし／＼と我が身の上に巧く中りたり。

もとより取るに足らぬことゝは思ひながらも、不思議に中れる此の文

の流石に胸に徹へて心さびしく、じつと眼を留めて見れば、末の方に

女文字にて細に注し記せる其最先に、

病事は十に六七本復無し、長びきたらば後は息災になる事もあるべ  
 し、よく信力をもて佛神を頼みて吉、

とありたるは、いよ／＼何となく不快を感じて、腹の底より寒の上り  
 來るやうにおぼえたり。

何とか思ひけん水野は引返して、復相良を訪ひぬ。待つ事一時餘りにして終に相良に親しく會ひ得て、必ず見舞はんとの辭を得て歸りしが、幸にして今日は休校の日なればこそ宣けれ、吾妻橋にかゝれる時は既に九時に近からんとしたり。